



ANKERKÆDEN

Kirkeblad for Holmens Kirke

94. årgang, nr. 4 · december, januar, februar 2018



Rembrandt: "Hyrdernes tilbedelse" (1646)

Holmens Kirke ønsker alle en glædelig jul og et godt nytår!

Hvad julen er...

Hvad er jul egentlig?

Ja, det er måske et mærkeligt spørgsmål at stille, for ethvert barn ved jo, hvorfor vi holder jul. Men det er også sådan med julen, at den *fylder* så meget, og *betyder* så meget, at vi engang imellem burde se på den, vende og dreje den lidt og betragte den i små bidder for at forstå, hvad det er, der gør den så speciel og altopslugende.

Der er så mange vinkler at betragte julen fra. Den er også svær at komme uden om

– og dét nærmest uanset religiøst tilhørsforhold. I kiosken hos den muslimske familie, siger de "glædelig jul", inden man er ude af døren igen. En imødekommende håndsrækning for at fortælle, at de godt er klar over, hvad denne decemberfest betyder. I flere overvejende muslimske lande kan der sagtens købes julepynt i store, blinkende mængder, og der julepyntes på bedste overdådige arabiske vis.

Men julen ånder også på de mørke vintermåneder i det kolde nord på en vis, der gør, at de færreste kan have noget imod den. Mennesker, der normalt ville være fremmede for hinanden, hilser hinanden glædelig jul og fryder sig over at kunne gøre det – uden at føle sig ubehageligt til mode over at kontakte en fremmed. For i julen kommer vi lidt tættere på hinanden. Helt naturligt og uden at det føles intimiderende. Julen kan et eller andet, som alle må forholde sig til.

Til gengæld kan julen også være meget forskellig for os. Den er fest, glæde og fællesskab med de mennesker, man er tættest på, og den er et velkomment og savnet lys i vores vintermørke.

Julen er for børn – og for voksne der kan huske, hvordan det var at være det. Vi oplever – og lever julen ud på forskellig måde.

I julen mindes man, hvis man er gammel nok til det – og minderne kan være blandede: Af taknemlighed. Minder der varmer, og minder der gør ondt i sjælen og som gør, at vi egentlig hellere vil have den overstået så hurtigt som muligt. Julen har det nemlig med at sætte begge hænder i klaveret, så vores følelsesregister kan lyde som en kakofoni af toner. Stærke oplevelser som er hændt os i julen, glemmer vi kun meget sjældent. Netop de oplevelser vi har haft dér laver brændemærker i os, fordi julen er så følelsesmættet, ja, den er nærmest et koncentrat. En stærk lille drik, der piller ved noget i os og indeholder nøglen til en anden type forståelse af, hvem vi er, hvor vi kommer fra, og hvor vi skal hen. Fordi den er et ihærdigt forsøg på at forstå noget: Forstå de sammenhænge vi lever vores liv i. Forstå os selv og hinanden.

I juleevangeliet, som de fleste mennesker – store som små – efterhånden kender udenad, der hører vi om, hvordan det hele skete. Om Josefs og Marias søgen efter et sted at bringe deres ventede barn til verden. Det barn der ikke bare var ventet af dem, men af hele verden – også selv om verden måske ikke rigtig var klar over, at det netop var dét barn, de ventede på. Det barn, der var Kristus, skulle forløse mennesker fra deres egen dødelighed og deres egen utilstrækkelighed – og selvtilstrækkelighed. Alt sammen gennem en kærlighed, der gik langt ud over vores forstand.

Julen er – trods dens traditionsbundethed og trods dens faste ritualer og ord, *oprindeligt* begyndelsen på noget fuldstændigt nyt. Den betød en forandring, hvorfra verden aldrig ville vende tilbage og blive den samme som før. En ny verdensorden blev født julenat, for denne nat fik vi et helt nyt perspektiv at se også vores liv igennem.

Lad os skrue tiden lidt tilbage. Helt tilbage til dengang det hele begyndte. Til den purunge frugtsommelige kvinde, der sammen med sin forlovede kommer ridende ind i en overfyldt by, hvor fred og ro nok er det sidste, man kan finde. Der er larm i gaderne, mennesker overalt og ingen steder at finde ly og hvile for denne stakkels kvinde og hendes ulykkeligt forvirrede ægtemand. Maria sidder dér, ludende hen over æslets ryg med fødselsveer, der efterhånden er ved at overmande hende. Tænk, at skulle føde sit første barn under sådanne omstændigheder? I forvejen var der ikke ret meget omkring dette svangerskab, der var normalt. Intet havde været almindeligt. Det ville være svært at påstå – med englebesøg, profetier og højspændt forventning.

Egentlig er det lidt besynderligt, at vi forbinder julen med ro og fred. Den fred englene sang om for hyrderne på marken, var af en helt anden slags end den, vi nu forbinder den med. Julefreden er nemlig ikke en fred FRA noget. Fra larm, fra liv – fra omvæltninger. Nej, den er en fred TIL noget i stedet. En vej ind til en ny epoke. En ny verden. En nye måde at være menneske på. Julens fred er en fred til at kunne betragte livets dimensioner med andre øjne. For den første jul var jo vild og kaotisk! Den var blodig og voldsom – og dagene der fulgte efter fødslen handlede heller ikke om fredsommelighed, men i stedet om flugt og forfølgelse. Den første jul var inderligt kompliceret. Men kunne den egentlig være andet, når det var en verdensomvæltning, der fødtes? En helt ny måde at komme Gud nær på?

En præst holdt engang krybbespil for børnene i sit sogn – med alle julenatsfigurerne skåret omhyggeligt ud i pap, og som højdepunkt sagde han: ”Se her børn. Her er de nu alle sammen. De står ude i stalden midt imellem dyrene alle sammen, og Josef og Maria har deres lille nyfødte søn i armene. Sig mig nu, hvorfor tror I, at de alle sammen smiler sådan?”

Men børnene turde ikke rigtig svare, for tænk nu, hvis de ramte forkert... Og præsten trippede under stilheden og blev bekymret for, om de forstod hans spørgsmål, men til

sidst rakte den frækkeste dreng i flokken sin lille hånd i vejret og sagde: ”Jo... det er vel fordi, de er lavet af pap!”

Vores jul er ikke lavet af pap. Den er grundlagt af blod, sved, tårer og smerte – og en kærlighed så ubegribelig, at den vender op og ned på liv og død, på muligt og umuligt.

I julen blev Gud menneske, for at vi også kunne blive det – altså blive *mennesker*, ikke Gud. I julen brød livet gennem døden. Lyset gennem mørket. Varmen gennem kulden. Julemorgen er fortættet af gådefuldhed. Himlen rører jorden i denne højtide, der kulminerer i påskens opstandelse. Julen rører ved alting – dermed også os.

Så hvad er så jul? Jo, den er at blive berørt! Berørt af Gud, af hans kærlighed. Af Guds kraft, der forandrer, forvandler og forløser. Julen er et fikspunkt. Også selv om den – ligesom os – altid er i bevægelse.

Julen dufter af evighed. Den er nemlig gentagelse efter gentagelse. Den vender troligt tilbage til os år efter år. Med *samme* budskab, de *samme* ord, de *samme* toner og billeder.

Når julen er et fikspunkt, så er den det, fordi den fortæller os om, hvad vi *er* her for. Gud skabte os i sit billede, og han blev menneske sammen med os. Vi er her for at elske, for at bevæges og for at tilhøre – Gud og hinanden.

Glædelig jul!

Anna Mejlhede

Juleindsamlingen 2017

Giro 302 75 70 · Bankkonto: 3001 3027570 · MobilePay 2222 8228

Der er stadig mange mennesker, der har behov for økonomisk hjælp, og som ser frem til en julehilsen fra Menighedsplejen. Beløb kan indbetales på girokonto, bankkonto eller mobilepay (mrk. ”julehjælp”). Præster og kordegn tager også gerne imod Deres bidrag.

Glædelig jul fra Menighedsplejen ved Holmens Kirke!

Arrangementer og møder

Onsdagsmøder

Møderne afholdes den 2. onsdag eftermiddag hver måned i menighedssalen "Ubåden" med foredrag og kaffebord. Der er gratis adgang.

Onsdag 13. december kl. 11.30:

Julemøde med gudstjeneste, spisning og underholdning

Tilmelding til kordegnekontoret på tlf. 2222 8228 senest mandag den 11. december. Husk at medbringe en lille gave!

Onsdag 10. januar kl. 14.00:

Sognepræst Anna Mejlhede:

Helvede – demontering af en forestilling

Helvede er udbredt i vores verden. Både som en religiøs forestilling om et evigt straffested efter døden og som beskrivelse af en tilstand her i livet og i verden, der ikke er til at holde ud.



Alene vores dagligdags sprog fortæller om det:

Vi kan have det *ad helvede til*, eller tænke at noget ligefrem er et helvede. Også helvedes modsætning – paradiset eller himmelen, bruger vi til at beskrive noget, vi omvendt synes er helt fantastisk. Helvede er også et bandeord. Et ord vi får at vide er grimt eller ligefrem forkert at bruge. Men hvorfor egentlig? Og hvad sker der med forestillingen om helvede, når det går hen og bliver til underholdning?

Hvad får nogle til at sige, at der i kristendommen findes to muligheder for en eksistens efter døden – nemlig fortabelsen (som en form for helvede) eller frelsen (som en form for paradiset)? Denne fortolkning kalder man også for "dobbelt udgang". Men hvad er det for et kristendomssyn – og menneskesyn, der ligger til grund for det?

Er troen på at der findes et helvede provokerende – eller er det i virkeligheden mere provokerende for os, hvis der *ikke* findes et helvede efter døden, hvor "de onde" kan stuves af vejen? Måske har helvede godt af en grundig rusketur i Guds kærlighed? For var det ikke netop det, Jesus gjorde i dødsriget, inden han opstod?

Onsdag 14. februar kl. 14.00:

Historiker Steffen Heiberg: Christian IV

Med udgangspunkt i den nye udgave af biografien om Christian IV fortæller Steffen Heiberg om kongerækkens måske mærkeligste personlighed. Alle kender kongens bygninger: Frederiksborg, Rosenborg, Rundetårn, Børsen, Nyboder, Holmens Kirke osv., der fortæller om hans ambitioner og forståelse af sin rolle som konge. Men når vi kan komme tættere på Christian IV end omtrent nogen anden dansk konge skyldes det især, at vi fra hans hånd

har bevaret ikke mindre end 3000 breve, der uden nåde afslører hans stærke og svage sider. Som politiker kunne han være realistisk og vidtskuende, men han kunne også gøre sig illusioner og være utilgængelig for andres gode råd. Prestigebehov og mangel på fleksibilitet gjorde, at situationen let kom ud af kontrol, modgang blev til katastrofer. Hans liv blev et drama, der for altid ændrede Danmarkshistorien. Men vi skal naturligvis også høre om kærlighed og det turbulente ægteskab mellem Christian IV og Kirsten Munk, der endte i et opgør af nærmest Bergmanske dimensioner.



For landet som helhed var hans regering en katastrofe, men for København var det anderledes. Oprustningen betød store profitter for de rige københavnske borgere og lagde grunden til en politisk alliance, der var en vigtig årsag til, at Christian IV's søn Frederik III i 1660 kunne gennemtrumfe enevælden med hjælp fra borgerskabet. Holmens Kirke er et storslået vidnesbyrd om Christian IV's ambitioner og om relationerne mellem kongen og københavnerne.

Babysalmesang

Nyt babysalmesangshold torsdag 22. februar kl. 10.00-11.00, sidste gang 12. april (i alt syv gange). Alle med børn i alderen 0-12 måneder er velkomne (max. 12 børn på holdet). Sangen ledes af konservatorieuddannet musikpædagog Cæcilia Glode. Pris 250 kr., som betales kontant eller via Mobile Pay første gang. Tilmelding til Cæcilia Glode på cili56@hotmail.com eller på sms 23 67 55 68. Barnets navn og fødselsdato bedes skrevet på tilmeldingen.

Børne-familiegudstjeneste torsdag

14. december kl. 17.00

Børne-familiegudstjenesten er en kort gudstjeneste i børnehøjde. Sammen med kirkens organist vil vi synge salmer, høre historier fra Bibelen og gå på opdagelse i det spændende kirkerum, der er så fyldt med fortællinger. Præst: Anna Mejlhede. Efter gudstjenesten er der fælles spisning. Aftensmaden er gratis og hvis man vil spise med, skal man tilmelde sig inden fredag den 8. december på kirkekultur@holmenskirke.dk.



Møder i menighedsrådet

Ordinære menighedsrådsmøder afholdes onsdag 24. januar og onsdag 21. marts kl. 16.00 i menighedsalen "Ubåden". Dagsordener kan læses på kirkens hjemmeside.

Koncerter

*Hvor intet andet er anført, er der gratis adgang.
Dørene åbnes en time før koncerterne begynder.
Læs mere om koncerterne, herunder informationer
om billetsalg, på www.holmenskirke.dk*

Lørdag 2. december kl. 16.00:

J. S. Bach: H-mol messe

Copenhagen Soloists. Entré

Onsdag 6. december kl. 16.30:

Kirkeministerens Julekoncert

Haderslev Drengekor under ledelse af Henrik Skærbæk Jespersen. Ved orglet: Kristian Lumholdt, og DUEN, Det Unge Ensemble, akkompagnerer det hele ved dirigent Morten Ryelund.

Fredag 8. og lørdag 9. december kl. 19.30:

Händels Messias

Mogens Dahl Kammerkor og The Orchestra of the Age of Enlightenment. *Entré*

Mandag 11. december kl. 20.00:

Thomas Agerfeldt Olesens nyskrevne Juleoratorium

Aarhus Sinfonietta, Concert Clemens og Ars Nova, dirigent: Carsten Seyer-Hansen. *Entré*

Onsdag 13. december kl. 20.00:

Diaboluskorets julekoncert. *Entré*

Lørdag 16. december kl. 14.00 og 17.00:

"Jul på dansk" med Lille MUKO. *Entré*



Søndag 17., mandag 18. og torsdag 21. december kl. 19.30:

Händels Messias

Kammerkoret CAMERATA med orkester
og solister. *Entré*

Tirsdag 19. december kl. 19.30:

J. S. Bach: Juleoratorium

Københavns Kantatekor med
orkester og solister. *Entré*



Fredag 5. januar kl. 19.30:

Helligtrekongers aften 2018

Årets solist er Mezzosopranen Nana Bugge Rasmussen

Holmens Barokensemble. Koncertmester: Jesenka Balic Zunic. Dirigent: Jakob Lorentzen

Gudstjenester

DECEMBER

3 1. SØNDAG I ADVENT
10.30: Peter Thyssen
17.00: Ejgil Bank Olesen

10 2. SØNDAG I ADVENT
10.30: Anna Mejlhede
17.00: Anna Mejlhede
De ni læsninger

17 3. SØNDAG I ADVENT
10.30: Peter Thyssen
17.00: Peter Thyssen

24 JULEAFTEN
10.30: Ejgil Bank Olesen
Advents- og jule-
gudstjeneste
13.00: Anna Mejlhede
Børnefamilieguds-
tjeneste. DR's bør-
nekor medvirker.
15.00: Peter Thyssen

25 JULEDAG
10.30: Ejgil Bank Olesen

26 2. JULEDAG
10.30: Peter Thyssen

31 JULESØNDAG
10.30: Anna Mejlhede

De ni læsninger

Den 10. december kl. 17.00 er der adventsgudstjeneste med De ni bibelske læsninger, korsang og fællessalmer.

JANUAR

1 NYTÅRS DAG
15.00: Ejgil Bank Olesen

7 1. SØN. E. HELLIG3KONGER
10.30: Peter Thyssen
14.00: Nytårgudstjeneste
for Det Blå Danmark.
Ejgil Bank Olesen m.fl.

14 2. SØN. E. HELLIG3KONGER
10.30: Ejgil Bank Olesen
17.00: Anna Mejlhede

21 SIDSTE S. E. HELLIG3KONGER
10.30: Anna Mejlhede
17.00: Peter Thyssen

28 SØNDAG SEPTUAGESIMA
10.30: Peter Thyssen
17.00: Anna Mejlhede

Morgensang

Der er morgensang i kirken hver onsdag kl. 10.00-10.15. Efter morgensangen er der kaffe.

Kirkekaffe

Efter højmessens kl. 10.30 er der en kop kaffe ved kirkens udgang.

Samvær efter gudstjenesten

Efter gudstjenesten kl. 17.00 er der en lille forfriskning i et af kirkens lokaler.

FEBRUAR

4 SØNDAG SEKSAGESIMA
10.30: Ejgil Bank Olesen
14.00: Anna Mejlhede
Børnegudstjeneste

11 FASTELAVNSSØNDAG
10.30: Peter Thyssen
17.00: Peter Thyssen

18 1. SØNDAG I FASTEN
10.30: Ejgil Bank Olesen
17.00: Anna Mejlhede

25 2. SØNDAG I FASTEN
10.30: Anna Mejlhede
17.00: Peter Thyssen

MARTS

4 3. SØNDAG I FASTEN
10.30: Peter Thyssen
17.00: Peter Thyssen

11 MIDFASTESØNDAG
10.30: Anna Mejlhede
17.00: Anna Mejlhede

Børnefamiliegudstjenester

Torsdag 14. december kl. 17.00 med efterfølgende spisning (se nærmere s. 5).

Juleaftensdag 24. december kl. 13.00 med DR's børnekor.

Søndag 4. februar kl. 14.00: fastelavnsgudstjeneste med DR Spirekoret. Efterfølgende tøndeslagning. Børnene må meget gerne være udklædte.

Adresser og træffetider

Holmens Kirke, Holmens Kanal 21, 1060 Kbh. K

Holmens provst og orlogsprovst *Ejgil Bank Olesen*
Nyhavn 22, 1051 København K.
Tlf. 33 11 37 40. E-mail: ebol@km.dk
Træffes almindeligvis tirsdag-fredag 10-13.
Bopæl: Havnegade 35, 1058 København K.
Tlf. 33 15 42 45. E-mail: ebo@holmenskirke.dk

Sognepræst *Peter Thyssen*.

Træffes bedst mandag-torsdag på tlf. 33 36 13 73.
Bopæl: Borgergade 101, 1300 K.
E-mail: thyssen@holmenskirke.dk

Sognepræst *Anna Mejlhede*.

Træffes bedst tirsdag-fredag på tlf. 33 91 99 33.
Bopæl: Gammelvagt 2, 1312 København K.
E-mail: anme@km.dk

Organist og kantor *Jakob Stevns-Lorentzen*.

Tlf. 21 48 87 65.
E-mail: jakoblorentzen@gmail.com

2. organist *Rasmus Koppelhus*.

Tlf. 21 79 16 65
E-mail: koppelhus@holmenskirke.dk

1. kirketjener *Adam Vinten*

2. kirketjener *Marianne Linde*

Træffes på tlf. 22 22 82 27 i kirkens åbningstid.
Kirke- og kulturmedarbejder *Marianne Reynolds*
Tlf. 22 22 82 31.
E-mail: kirkekultur@holmenskirke.dk

Menighedsrådsformand: Kaptajnløjtnant

Kasper Ladegaard. Post sendes til Kirkens kontor.
E-mail: formand@holmenskirke.dk

Kirkevæрге: Advokat *Axel Kierkegaard*.

Tlf. 33 41 41 41.

Holmens Kirkes kordegnkontor i kirken

er åbent mandag-fredag 9-13.

Kordegn Helle Bjørn træffes på tlf. 33 13 61 78.
E-mail: hb@km.dk

Holmens Kirkes Udflytterbørnehave

Rosenlundvej, Krogenlund, 3540 Lyngø.
Tlf. 48 18 75 61. Leder: *Marianne Boye*.

Holmens sogns menighedspleje

Henvendelse til præsterne eller kordegnen.
Giro 3 02 75 70, Holmens Kirke, 1060 K.

MobilePay 22 22 82 28

Holmens kirkegårdskontor

Øster Farimagsgade 46, 2100 Kbh. Ø.
Tlf. 22 22 71 80. Fax 35 38 36 99.

Kirkegårdens kontor har åbent mandag-fredag
10-14.

E-mail: kirkegaarden@holmenskirke.dk
Kirkegårdsleder *Ole Vestbirk* træffes efter aftale.

Kirkegårdskapellet

Upsalagade 25, 2100 Kbh. Ø.

Holmens Kirke er åben for besøgende mandag-lørdag kl. 10-16 samt søn- og helligdage 12-16 (der tages forbehold for lukning på grund af kirkelige handlinger).

Holmens Kirkes hjemmeside:

www.holmenskirke.dk

Ankerkæden

Udgives af kirkens præster. Giro 5 03 16 99.
Ansvarshavende redaktør: *Peter Thyssen*.

**Tilmeld dig Holmens Kirkes Nyhedsbrev på
www.holmenskirke.dk**