

Babysalmesang i Holmens Kirke



Bjørn Nørgaard

Vi er alle optaget af, hvad vi putter i vores børns mund, men er vi lige så optaget af, hvad vi putter i deres ører? At kende og synge salmer giver en indre ro, tryghed og giver et rum for glæde og for sorg. Et holdepunkt man altid kan genfinde og vende tilbage til.

I babysalmesangen er barnet i centrum og barnets begejstring er åbenlys. Som mor og far opdager man, hvor nærmest salig det gør ens barn. At man kan være sammen med sit barn om at opleve noget så specielt og anderledes, det er det der gør babysalmesangen til den succes, den er. Det at synge rører ved os på en ganske bestemt måde. Vi løftes op, bæres et andet sted hen, - vi mærker, vi er levende og har en sjæl.

Det nyfødte barn er mere modtageligt for lyde og sang end på noget senere tidspunkt i livet. Hjernen hos det nyfødte barn har en ekstrem stor indlæringskapacitet. Det er i de første år, at barnets modtagelighed er størst, og sansesystemet er mest åbent.

Vi er som danskere privilegerede med en salmeskat, som efter international målestok er unik både litterært, musikalsk og eksistentielt. Nogle af vores salmedigtere bruger undertiden ord, der forekommer uforståelige i dag. Men de uforståelige ord generer ikke børn. For et barn er de store ord som bolsjer, de kan sutte på og mærke, hvordan styrken vokser i munden jo mere de sutter. Et barn skal ikke være ret gammelt før netop sådanne ord får deres egen magi og udvikler barnets univers. Senere i livet vil barnet igen og igen opleve genkendelsens glæde, når det møder salmerne.

Så kom og vær med!